



Bougainville
VOYAGES

Route des résidences royales, du Riofrío à la Granja de San Ildefonso

Pour la Société des Amis de Versailles, du mardi 29 septembre au samedi 3 octobre 2026

Jour 1 – Mardi 29 septembre 2026

Rendez-vous à l'aéroport Roissy Charles de Gaulle pour le vol Air France à destination de Madrid. Arrivée prévue à 11h20. Transfert en car vers Ségovie. *Déjeuner au restaurant.*

Visite du **Palais royal de Riofrío**. C'est en 1724 que le roi Philippe V acquit la Dehesa de Riofrío, vaste domaine de plus de 600 hectares de forêt. À sa mort, son épouse Isabelle Farnèse, y fit construire un palais à la campagne pour son fils, l'infant Don Luis. La conception initiale du palais fut confiée à l'architecte italien Virgilio Ravaglio. Cependant, l'accession au trône de son fils aîné Charles III, rappela Isabelle à la cour, si bien qu'elle ne vint jamais s'installer dans ce domaine royal. Riofrío resta ainsi un palais sans occupants pendant plus de cent ans. Il ne fut habité qu'à deux reprises :

par le roi consort François d'Assise, qui le fit décorer au milieu du XIX^e siècle, et par le roi Alphonse XII, pour y porter le deuil de sa première épouse, la reine Marie de las Mercedes, en 1878. Transfert en fin d'après-midi. Installation pour 1 nuit à l'**Hotel Real Segovia 4***.

Dîner au restaurant de l'hôtel.



Jour 2 – Mercredi 30 septembre 2026

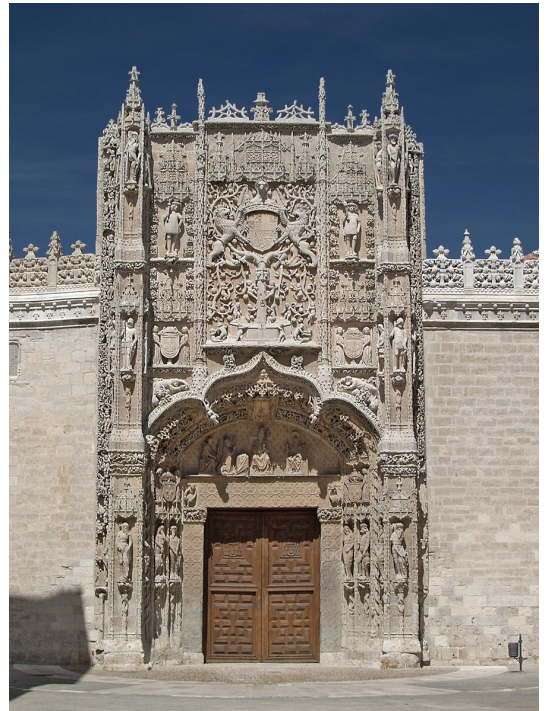


Après le petit-déjeuner, départ à pied pour une promenade dans le centre historique de **Ségovie**. Visite de la cathédrale. Connue comme la *Dame des Cathédrales* par ses dimensions et son élégance, la **cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption-et-Saint-Frutos** fut bâtie à partir du XVI^e siècle, sous le règne de Charles Quint et l'épiscopat de Diego Ribera de Toledo pour remplacer l'ancienne cathédrale romane, très endommagée lors de la guerre des Communautés qui secoua le royaume de Castille entre 1520 et 1521. La vieille ville est

également célèbre pour son **aqueduc antique** inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et considéré comme l'ouvrage de génie civil romain le plus important d'Espagne. À l'extrémité de la vieille ville, sur un éperon rocheux l'alcazar est un témoin de l'architecture mudéjare.

Déjeuner au restaurant. Départ avec les bagages et route à destination de **Valladolid**.

Visite du **Musée National de Sculpture**, situé dans l'ancien collège Saint-Grégoire, magnifique exemple de l'architecture de l'époque des Rois catholiques. Le splendide portail et le patio sont en particulier célèbres pour leur ornementation raffinée de style isabelin. On y trouve de remarquables collections et notamment un ensemble très riche de sculptures religieuses espagnoles en bois polychrome allant du XV^e au XVIII^e siècles. Des œuvres des plus grands maîtres de Castilla y sont présentées : Alonso Berruguete, Juan de Juni, Gregorio Fernández... Transfert à Tordesillas, sur les rives du Douro. Installation pour 3 nuits au **Parador de Tordesillas 4***.
Dîner au restaurant de l'hôtel



Jour 3 – Jeudi 1^{er} octobre 2026

Après le petit-déjeuner, départ pour la visite du **Monastère royal de Santa Clara de Tordesillas**. Sur les fondations d'une ancienne résidence royale construite par Alphonse XI, Pierre I^{er}, le fils de ce dernier, fit ériger un palais de style mudéjar entre 1354 et 1361, qui constitue un exemple intéressant d'architecture hispano-musulmane. Dans son testament, le roi Pierre ordonna à sa fille Béatrice de transformer le palais en un lieu de vie pour les sœurs clarisses, et en 1363, le couvent de Sainte-Claire fut fondé, conformément au souhait du roi. Du palais, il reste le portail, le vestibule, la chapelle dorée et la cour d'entrée. Route vers **Toro** et visite de **l'église San Lorenzo el Real**. Cette église romane mudéjare du XII^e siècle, la plus ancienne de la ville, renferme un incroyable polyptyque du XV^e siècle, œuvre de Fernando Gallegos. *Déjeuner au **Castillo Buen Amor**.*

Dans l'après-midi, visite de **Zamora**, dont le centre historique possède un précieux patrimoine roman. Promenade dans la ville médiévale et visite de la cathédrale et de son musée (*sous réserve*). Attenant au cloître de la cathédrale, celui-ci conserve une magnifique collection de tapisseries flamandes : *Tarquin Priscus*, chef-d'œuvre tissé en Flandre vers 1475, tenture de la *Guerre de Troie*, issue des ateliers de Tournai et réalisée dans le dernier tiers du XV^e siècle, *Tapisseries de la vigne*, réalisées à Bruxelles vers 1500 ou bien encore de *L'histoire d'Hannibal*, confectionnées par le tisserand bruxellois François Geubels vers 1570... Retour à l'hôtel en fin de journée et *dîner sur place*.

Jour 4 – Vendredi 2 octobre 2026

Après le petit-déjeuner, départ en car à destination de **Salamanque**. Ville brillante et raffinée, elle



abrite l'une des plus anciennes universités d'Europe, fondée en 1218 à la demande d'Alphonse IX de Léon, et encore active aujourd'hui. Promenade dans le cœur historique de cette ville « Renaissance ». Visite de la **cathédrale**, joyau de la ville, formée de deux édifices assemblés : l'ancienne cathédrale de style roman datant des XII^e et XIII^e siècles et, la nouvelle cathédrale érigée au XVI^e siècle.

Déjeuner au restaurant. Dans l'après-midi, visite privée du **Palais de Monterrey**, en dehors des heures d'ouverture. Il est l'un des plus beaux exemples de l'architecture Renaissance espagnole et une référence incomparable du style plateresque. Sa construction, commencée en 1539 par Don Alonso de Acevedo y Zúñiga, III^e comte de Monterrey, reflète la splendeur d'une époque et la lignée galicienne de son promoteur, profondément lié à la ville de Salamanque. Ce magnifique projet fut confié aux célèbres architectes Rodrigo Gil de Hontañón et frère Martín de Santiago. Aujourd'hui, le palais est la résidence salmantine de Don Carlos Fitz-James Stuart, XIX^e duc d'Alba. Il abrite les remarquables collections d'art de la famille : chefs d'œuvre de la peinture espagnole (José de Ribera, Alonso Sánchez Coello, Carreño de Miranda...) flamande et italienne (Salvator Rosa, Titien, Hondecoeter ...), mais aussi tapisseries, meubles et objets d'art décoratif datant du XVI^e au XX^e siècle. *A l'issue de la visite, un rafraîchissement sera servi.* Retour à l'hôtel en fin de journée et *dîner sur place.*

Jour 5 – Samedi 3 octobre 2026

Après le petit-déjeuner, départ en car (avec les bagages). Route vers le sud de Ségovie pour la visite du Palais royal de **La Granja de San Ildefonso**.

Philippe V, premier roi espagnol de la dynastie des Bourbons acquit le site en 1720. Cette ancienne ferme appartenant aux moines de l'ordre de saint Jérôme, était alors destinée à devenir pour lui un lieu modeste de repos après son abdication. Se voyant contraint de revenir sur le trône après le décès de son fils, il décida d'agrandir le palais pour y accueillir toute la Cour.



L'œuvre de célèbres architectes – Ardemans, Procaccini et Juvarra – arbore la somptuosité typique du baroque. Le palais rappelle ainsi la splendeur de Versailles, par l'ornementation de ses salles mais aussi par l'envergure de ses fontaines, sculptures et jardins dessinés par Carlier, disciple de l'architecte de Louis XIV. Le site de plus de 146 hectares entre bois et jardins, offre le spectacle de 26 fontaines monumentales, un labyrinthe de style français, un lac majestueux...

Déjeuner au restaurant. Si le temps le permet, visite rapide de **l'ancienne Manufacture Royale de verre de La Granja**, l'un des bâtiments industriels européens les plus emblématique du XVIII^e siècle. Grâce au roi Philippe V et à ses successeurs, la manufacture s'est développée, attirant des artisans étrangers (France, Allemagne et Bohême principalement) et produisant des objets de luxe pour les palais et les résidences royales (miroirs, récipients de table et décoratifs, récipients pour pharmacie et optique, lustres en cristal...).

Transfert à l'aéroport de Madrid pour le vol Air France à destination de Paris CDG prévu à 20h15. Arrivée prévue à 22h20.

L'ordre des visites est donné à titre indicatif. Les visites privées sont sous réserve de disponibilités et d'autorisations des propriétaires ou administrations. Le programme est susceptible de modifications en fonction des opportunités qui nous seront offertes.

Formalités pour les ressortissants français

Une carte d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire pour entrer en Espagne. Si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité. Un refus d'embarquement par la compagnie aérienne ou les autorités ne pourra donner lieu à aucun remboursement.

Transport aérien

Les vols prévus pour ce voyage sont les suivants :

Mardi 29 septembre 2026 : vol Air France / Paris CDG - Madrid / 09h15-11h20

Samedi 3 octobre 2026 : vol Air France / Madrid - Paris CDG / 20h15/22h20

Santé

- **Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie** pour simplifier la prise en charge des soins médicaux en Europe.
- Les cars de tourisme n'ont pas l'autorisation de circuler ou de s'arrêter partout. Des déplacements à pied pour les visites ou rejoindre les lieux de visite sont nécessaires. Chaque voyageur doit s'assurer qu'il est en mesure de participer au voyage en toute autonomie.

Don à la Société des Amis de Versailles : 200 € minimum par personne sera à régler séparément, directement à l'association. Un reçu fiscal vous sera délivré.

Ce don permettra de financer un projet de restauration ou d'acquisition de la Société des Amis de Versailles.

Conditions particulières de vente

Prix du voyage par personne partageant une chambre double :

⇒ sur une base de 20 participants : **2 450 euros**

⇒ sur une base de 18 participants : **2 500 euros**

Supplément chambre double à usage individuelle : **295 euros**

Ce prix comprend :

- Le transport aérien en classe économique avec la compagnie Air France
- Les 4 nuits dans les hôtels mentionnés petits-déjeuners et taxe de séjour inclus
- Les 5 déjeuners et les 4 dîners à l'hôtel avec forfait boissons (1 verre de vin, eau, café)
- Le transport en car de grand tourisme selon programme
- Les droits d'entrée et visites selon programme
- La présence et l'accompagnement de Marie Lombard

Ce prix ne comprend pas :

- Les boissons hors forfait
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires
- Les assurances multirisques (annulation et assistance)

Bougainville Voyages – SAS au capital social de 8 000 €

28 route du Château - 41400 Monthou-sur-Cher

Tél : 0033 6 24 63 14 04 / email : contact@bougainville-voyages.fr

Certificat d'immatriculation : IM041200002 / R.C. : Groupama / Garantie financière A.P.S.T.

R.C.S. Blois : 885 184 655 (00011) / Code APE 7911Z

TVA Intracommunautaire : FR12885184655