

Séjour à Naples pour la Société des Amis de Versailles

Du mardi 7 au samedi 11 octobre 2025

Jour 1 – Mardi 7 octobre 2025

Rendez-vous à l'aéroport Roissy Charles de Gaulle pour le vol Air France à destination de Naples. Arrivée prévue à 11h35.

Transfert en car. *Déjeuner au restaurant.*

À **Ravello**, ravissant village perché sur les hauteurs, promenade dans les jardins de la **villa Ruffolo**. Edifiée au XIII^e siècle, la demeure présente une synthèse harmonieuse des architectures arabe, sicilienne et normande et fut un lieu d'inspiration pour Richard Wagner, qui y termina son *Parsifal*. La ville accueille désormais chaque année un festival consacré au compositeur.



Poursuite vers la **Villa Cimbrone**, célèbre pour son belvédère panoramique, la fameuse « Terrasse de l'infini », offrant une vue magnifique sur la côte Amalfitaine et le golfe de Salerne.

Transfert à **Sorrente** en fin d'après-midi. Installation pour 2 nuits au **Grand Hotel Vesuvio 4***.

Dîner au restaurant de l'hôtel.

Jour 2 – Mercredi 8 octobre 2025



Après le petit-déjeuner, transfert en car au port de Sorrente. Traversée en bateau pour rejoindre l'île de **Capri**.

À Anacapri, visite de la **villa San Michele** que se fit construire Axel Munthe sur un ancien et modeste bâtiment une superbe demeure jouissant d'un panorama extraordinaire sur le golfe de Naples, le Vésuve et la péninsule sorrentine. La villa fut léguée à l'état suédois et accueille une fondation, un centre culturel important et le siège du consulat. Dans le village,

l'église de **San Michele** possède un magnifique pavement de majoliques du XVIII^e siècle *Déjeuner au restaurant.*

Retour à Sorrente dans l'après-midi et visite du **Musée Atelier de la Marqueterie**, situé dans la vieille ville de Sorrente, dans le **Palais Pomarici Santomasi**. Au fil d'un parcours technique et artistique, le musée présente l'art et le savoir-faire des artisans sorrentins, à travers une riche collection de mobilier, allant du XV^e au XIX^e siècle. *Dîner au restaurant de l'hôtel.*

Jour 3 – Jeudi 9 octobre 2025

Après le petit-déjeuner, départ en car avec les bagages et route vers Naples. Promenade dans le centre historique. Visite de l'église **Sant'Anna dei Lombardi**. Édifiée en 1411, l'église fut confiée à l'ordre bénédictin des Olivétains, dont la maison mère est en Toscane. Rénovée au XVI^e puis au XVII^e siècle, l'église et le couvent sont reconstruits dans un style baroque. En 1798, le roi Ferdinand I^{er} expulse l'ordre olivétain du couvent et de l'église. L'archi-confraternité laïque des Lombardi s'installe alors dans l'église renommée « Sant'Anna dei Lombardi ». L'intérieur renferme parmi les plus significatives réalisations renaissances de la ville (exécutées pour la plupart par les plus grands représentants des arts figuratifs toscans : Antonio Rossellino, Benedetto da Maiano, Della Robbia, Guido Mazzoni, Fra Giovanni da Verona, Giorgio Vasari...).

Déjeuner au restaurant.



Visite du magnifique cloître de **Santa Chiara**, édifié au XIV^e siècle et réaménagé par D. Vaccaro au XVIII^e siècle. Au cœur de ce ravissant ensemble, on trouve un jardin, cloisonné de pergolas, abritant des bancs décorés de majoliques, représentant des scènes du monde rural et de la vie de la mer. Visite de la **Chapelle Sansevero**, joyau de l'art baroque, où l'on peut admirer entre autres chefs d'œuvre le célèbre *Christ voilé* de Giuseppe Sanmartino.

Promenade dans le quartier traditionnel de **Spaccanapoli**, et visite du **Pio Monte della Misericordia**. L'église baroque à plan centré abrite des œuvres des grands maîtres napolitains du XVII^e siècle (Luca Giordano, Caracciolo...), toutes liées aux œuvres de charité de la confrérie fondée en 1602 par sept représentants de la noblesse. Parmi elles, se trouve l'exceptionnelle toile du Caravage, *Les Sept Œuvres de Miséricorde*.

Installation pour 2 nuits à l'hôtel **San Francesco al monte 4*** sur les hauteurs de la ville.

Dîner au restaurant de l'hôtel.

Jour 4 – Vendredi 10 octobre 2025

Après le petit-déjeuner, départ en car à destination de **Caserte**.

Visite de la **Reggia** (le palais royal), œuvre maîtresse de l'architecte Luigi Vanvitelli. L'escalier d'honneur résume tout l'art du maître et son interprétation des principes du baroque romain. Charles III fut le commanditaire de cette réalisation grandiose qui devait ressembler à Versailles. Le parc se situe à l'arrière du château dans une impressionnante perspective à degré, animée par des bassins et des fontaines peuplés d'une statuaire baroque. La *Grande Cascade* et la *Fontaine de Diane et Actéon* en sont les principaux éléments.



Le **jardin anglais**, le premier du genre en terre italienne, a été dessiné par Graefer pour l'épouse de Ferdinand IV, Marie-Caroline d'Autriche : outre les essences variées dont de superbes camélias, son parcours est ponctué de fabriques romantiques.

Transfert en car à Capodrise, petite ville proche de Caserte et *déjeuner privé* au **Palazzo Mondo**. Le peintre Domenico Mondo (1723 - 1806), meilleur élève de Francesco Solimena, y vécut et y réalisa le décor à fresques. Un jardin d'agrumes et de jasmin agrmente cet ensemble architectural, caractéristique de la période de transition entre le baroque et le néo-classicisme. Le décor intérieur présente lui aussi une grande variété : salon « pittoresque », fresques inspirées par l'union conjugale, studiolo en style « étrusque », chambre en rouge pompéien... À **Recale**, visite des jardins d'une **villa privée**, ancienne résidence des Ducs de Guevara di Bovino. Les jardins témoignent du passage, réalisé peu de temps auparavant à la Reggia, du jardin formel et architecturé au jardin 'pictural et botanique'. Sur une échelle beaucoup plus réduite, deux jardins s'opposent et s'unissent dans un décor évocateur au charme indéniable. Retour à Naples. *Dîner au restaurant de l'hôtel*.

Jour 5 – Samedi 11 octobre 2025

Après le petit-déjeuner, départ en car (avec les bagages).

Sur les hauteurs du Vomero, visite du **musée de la Chartreuse de San Martino**. D'origine angevine, cet ensemble subit d'importantes modifications entre les XVI^e et XVII^e siècles pour devenir un élément fondamental du baroque napolitain. L'église abrite une collection de peintures 'napolitaines' des XVII^e et XVIII^e siècles (Lanfranco, Ribera, Stanzione, Reni, Caracciolo). Plusieurs musées y sont abrités, dont un concernant les célèbres crèches napolitaines. Visite de **l'église San Giovanni a Carbonara**, qui conserve les tombeaux monumentaux du roi Ladislas I^{er} de Naples et de Jeanne II ainsi que de nombreuses chapelles aux somptueux décors.

Nous nous rendrons à la **Villa Lucia** pour une **visite privée**, autrefois appelée Villa de Luigi Grifeo, prince de Partanna (XIX^e siècle). Jouissant d'une position enviable sur les hauteurs du Vomero, elle domine le golfe de Naples et le Vésuve. Elle fut acquise en 1807 par Giuseppe Saliceti, ministre de Joachim Murat, puis en 1816 par le roi de Naples Ferdinand I^{er} qui l'annexa à la célèbre villa Floridiana. L'architecte Antonio Niccolini l'entoure d'un jardin romantique planté d'essences rares et agrémenté de grottes, repaires d'animaux exotiques, et la dote d'un portique à quatre colonnes à l'instar d'un temple dorique. Elle fut appelée villa Lucia en l'honneur de la favorite et épouse morganatique du roi, Lucia Migliaccio qui en devint la propriétaire. À sa mort en 1827, l'ensemble fut divisé en trois par ses héritiers, et la villa passa à son fils le comte Luigi Grifeo, prince de Partanna, ministre auprès du Grand-Duché de Toscane. *Déjeuner en compagnie de la propriétaire*. Transfert à l'aéroport de Naples pour le vol Air France à destination de Paris CDG prévu à 19h15. Arrivée prévue à 21h40.



L'ordre des visites est donné à titre indicatif. Les visites privées sont sous réserve de disponibilités et d'autorisations des propriétaires ou administrations. Le programme est susceptible de modifications en fonction des opportunités qui nous seront offertes.

Formalités pour les ressortissants français

Une carte d'identité ou un passeport en cours de validité est nécessaire pour entrer en Italie. Si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité. Un refus d'embarquement par la compagnie aérienne ou les autorités ne pourra donner lieu à aucun remboursement.

Transport aérien

Les vols prévus pour ce voyage sont les suivants :

Mardi 7 octobre 2025 : vol Air France / Paris CDG – Naples / 09h20-11h35

Samedi 11 octobre 2025 : vol Air France / Naples – Paris CDG / 19h15/21h40

Santé

- **Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie** pour simplifier la prise en charge des soins médicaux en Europe.
- Les cars de tourisme n'ont pas l'autorisation de circuler ou de s'arrêter partout. Des déplacements à pied pour les visites ou rejoindre les lieux de visite sont nécessaires. Chaque voyageur doit s'assurer qu'il est en mesure de participer au voyage en toute autonomie.

Conditions particulières de vente

Prix du voyage par personne partageant une chambre double :

Pour un groupe de 23 personnes : **2 450 euros**

(au cas où le groupe serait entre 20 et 23 personnes, un supplément de 80 euros par personne serait appliqué)

Supplément chambre double à usage individuelle : **460 euros**

Don à la Société des Amis de Versailles : 200 € minimum par personne sera à régler séparément, directement à l'association. Un reçu fiscal vous sera délivré.

Ce don permettra de financer un projet de restauration ou d'acquisition de la Société des Amis de Versailles.

Ce prix comprend :

- Le transport aérien en classe économique avec la compagnie Air France
- Les 4 nuits dans les hôtels mentionnés en chambre standard vue mer avec petit-déjeuner et taxe de séjour
- Les 5 déjeuners (dont 2 privés) et 4 dîners à l'hôtel avec forfait boissons (1 verre de vin, eau, café)
- Le transport en car de grand tourisme selon programme
- Les droits d'entrée et visites selon programme
- La présence et l'accompagnement de Marie Lombard

Ce prix ne comprend pas :

- Les boissons hors forfait
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires
- Les assurances multirisques (annulation et assistance).

Bougainville Voyages – SAS au capital social de 8 000 €

28 route du Château – 41400 Monthou-sur-Cher

Tél : 0033 6 24 63 14 04 / email : contact@bougainville-voyages.fr

Certificat d'immatriculation : IM041200002 / R.C. : Groupama / Garantie financière A.P.S.T.

R.C.S. Blois : 885 184 655 (00011) / Code APE 7911Z

TVA Intracommunautaire : FR12885184655